

19 апреля 2018 г.

Два мнения английского гравографа Энтони Соара о Никите Дм. Лобанове-Ростовском

Будучи гравографом, моя супруга Джун хотела получить объективное мнение о будущем муже. Она послала британскому специалисту-гравографу Тони Соару текст, написанный мной от руки, указав только мой возраст и то, что я иностранец и могу писать по-русски. – Н.Л.

1-Е МНЕНИЕ ГРАФОЛОГА ЭНТОНИ СОАРА ПО ПРЕДСТАВЛЕННЫМ ОБРАЗЦАМ
ПОЧЕРКА 17.01.1997

Тема: Никита, 62 года

Лицо, пишущее эти строки, – сильная деятельная личность с широким взглядом на мир.

Его острый ум, теплая общительность и природная практичность обеспечивают детальные и точные реакции на любые интеллектуальные, социальные и материальные требования, которые предлагает окружающая его жизнь.

Заложенная в нем потребность порядка, истоки которой коренятся в необходимости трудиться с раннего детства, сочетается с независимостью ума и сильной потребностью в самоутверждении.

Эти качества развили в нем способность не только организовывать и планировать свое время, реализовывать свои возможности самым дисциплинированным образом, но и мотивировать других и руководить людьми.

Кроме того, эти свойства позволяют ему предстать во внешнем мире, когда это необходимо, в отстраненной манере спокойной невозмутимости, пребывая в какой-то мере независимым от колебаний общего мнения.

Такое проявление личной независимости, конечно, не обязательно отражает душевное равновесие внутри себя.

В его натуре существует определенная двойственность, которое время от времени требует, чтобы ее примиряли.

Например:

- Ему нравится побывать на своей территории и в уединении, где можно расположиться и остаться в одиночестве, но, в то же время, есть и желание завязывать эмоциональные отношения.

- Он идеалист с воображением и высокими устремлениями, требующими интеллектуальной подпитки, но есть также приземленный практицизм и тяга к физиологическому миру ощущений.
- Он наслаждается беседой в обществе, но ему нелегко открыто довериться другим на эмоциональном уровне.
- Он искушен в житейских проблемах, но врожденная осторожность и его тревожная чувствительность по отношению к многочисленным ситуациям иногда могут препятствовать, а не способствовать, четкому движению к достижению целей.
- У него есть сильная потребность выразить себя и оставить свой след в мире, но есть также принципиальное осознание своих обязанностей и сдерживающих требований окружающего его общества.

Необходимость выстраивать равновесие полярных свойств может привести к внутреннему беспокойству, а иногда и к непредсказуемости поступков (даже для себя).

В целом, однако, он способен хорошо воспринимать новое, брать на себя ответственность, если это необходимо, и встречать трудности с мужеством и уверенностью.

В социальном плане он, скорее, индивидуалист и непримириим к контролю со стороны окружающих. Однако среди людей, с которыми ему приходится иметь дело, он все-таки предпочитает твердых и прямых, а не нерешительных и слабых. Тогда он понимает, на какой почве находится, и может лучше контролировать свое поведение.

В его взаимоотношениях с людьми выявляется его душевная щедрость, так что по отношению к тем, кто ему близок или за кого он чувствует ответственность, он будет проявлять терпение, заботу, поддержку, будет им защитником.

Хотя он может быть решительным и напористым, сам он ценит более мягкую и юмористическую сторону своей природы.

Всякая догадка о притворстве или лести будет ему неприятна, а если он решит, что его только терпят или что его доверие было обмануто (по умыслу или по предполагаемому им недостатку сообразительности), то он может быть критичным, холодным, враждебным и/или неуступчивым, защищаясь.

Он постарается не «зацикливаться» на прошлых разочарованиях.

Подводя итог:

Это одаренный, культурный человек, сочетающий в себе физическую энергию, тепло в общении и эстетическую восприимчивость. В нем, одновременно рациональном и живущим по интуиции, сочетается огромное разнообразие устремлений.

Он умеет выстроить систему приоритетов, когда для достижения нужных ему целей требуются единомышленники.

Человек независимого ума, он может стать грозным противником, ценным союзником и верным другом.

2-Е МНЕНИЕ ГРАФОЛОГА ЭНТОНИ СОАРА ПО ПРЕДСТАВЛЕННЫМ ОБРАЗЦАМ ПОЧЕРКА В 2002 Г.

Тема: мужчина, 67 лет, пишет также кириллицей

Автор рукописи обладает сильным, творческим умом. Но также внутри него происходят сильнейшие эмоциональные конфликты. Корни этих эмоций частично проистекают из его ужасного детства. Может быть, это даже главная причина стрессов. Тем не менее, не нужно пренебрегать унаследованным им темпераментом (биотип).

Несомненно, он по натуре энергичен и подвижен. Активность его проистекает не только от нервного беспокойства, которое также избыточно, но и из естественных причин. Нервное беспокойство присуще ему, даже если бы его детство и отрочество были бы совершенно счастливыми. Даже учитывая его несчастное детство, он все равно был бы легко ранимым и властным. Однако не испытав этих детских переживаний, он меньше бы испытывал мучения и был бы менее трудолюбив. Его кипучий темперамент, на фоне его жуткого детства, породил в нем честолюбие и волю, а также способность к самоанализу и развил воображение.

Отрицательное воздействие вышеуказанного сочетания отражается на его отношениях с людьми. И еще сильнее – в отношениях с партнером в его интимной жизни. Т.е. в отношениях, связанных с эмоциями. Ныне он страдает от того, что разорван между двумя противоположными чувствами: его неодолимой потребностью быть любимым – и его раздражительностью. Его неизбытные разочарования детства и отрочества оставили неизлечимый отпечаток на его характере.

Его стремления – самая важная часть его жизни. Но когда события происходят не так, как ему хотелось бы, всякий раз накопившийся гнев находит выход во взрыве. Присущий ему в этих случаях самоконтроль не очень действенен.

У него есть моральные идеалы, может быть, их больше, чем нужно. Но его подсознательные эмоциональные побуждения не всегда соответствует его сознательным намерениям.

Он уважает социальные нормы. Он властный. Более всего его пугает стать зависимым. Это противоречие – стремление соблюдать ограничения норм и властная независимость – усиливает его раздражительность.

Он предприимчив и непрестанно восприимчив, а также чрезмерно деятелен, в первую очередь, вследствие темперамента, и во вторую, в связи со своей целеустремленностью. Его трудности в области деятельности происходят в основном из-за его неловкости в человеческом общении. Кроме того, приходя в состояние напряжения и неудовлетворенности, он всякий раз ищет разные новые занятия. Его зависимость от внешних факторов жизни столь сильна, что именно она формирует его горькое мироощущение. Он не склонен к уединению и философскому мышлению.

Его самый острый конфликт с самим собой (решение которого помогло бы ему управляться со всеми вышеупомянутыми трудностями) – это его любовная ситуация. Он мужчина/самец и считает своим правом требовать своего. В своих отношениях с людьми он одинаково неуклюж как с женщинами, так и с мужчинами. Он приспосабливается тем способом, что контролирует своих близких и, следовательно, у него возникает сильное чувство эмоциональной неуверенности, когда это не получается. Остается впечатление, что эти трудности, интимные и социальные, бесконечно разъедают его. Он не спокоен, ни душой, ни телом.

Чтобы достичь состояния, близкого к счастью, ему, прежде всего, нужно примириться с самим собой. Так как он не философского склада ума, он нуждается в дружеском совете, но не в частной консультации и еще меньше в психотерапии. Если речь идет о женщине, то она должна быть характером посередине – от мягкого к решительному, уравновешенного, но не покорного. Ему нужна женщина, которая живет сама по себе, свободна и довольна жизнью. Похоже, что устойчивая связь без необходимости совместной жизни была бы наилучшим решением, по крайней мере, на данном этапе жизни.

Помимо того, что вся его душевная и эмоциональная сфера истерзана, это человек большой культуры и больших возможностей.