

Князь Никита Дмитриевич Лобанов-Ростовский: нам нужно обрести гражданское согласие¹

09.10.2018



Никита Дмитриевич Лобанов-Ростовский на Таганской площади

Князь Никита Дмитриевич Лобанов-Ростовский, первый заместитель председателя Международного совета российских соотечественников, награжден званием «Соотечественник года 2012», Российской Нобелевской премией, орденом и дипломом за вклад в сохранение исторических и других духовных ценностей российских соотечественников, почетный академик Российской академии художеств, ответил на вопросы Неониллы Пасичник.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Вы часто именуете себя атеистом, но на самом деле многое делаете для Православия — традиционной религии Ваших предков, представителей династии Рюрика, правившей Русью 700 лет. Расскажите, пожалуйста, об этом своём послушании.

Мое желание — умереть в бедности. Поэтому занимаюсь благотворительностью. Сейчас участвую в покупке экспонатов для монастырского музея в монастыре св.

¹ «Телескоп» – белорусс. информационно-аналитическ. портал



Князь Иван Николаевич Лобанов-Ростовский и владыка Дамиан, 1924 год

Кирика и Иулитты в пригороде г. Асеновград в Болгарии, стране, где я родился. Там когда-то была богословская школа, которую спонсировал мой дедушка князь Иван Николаевич Лобанов-Ростовский. Документы и вещи, связанные с этой школой, сохранились у потомков архиепископа Дамиана, и я выкупил их в качестве подарка будущему монастырскому музею.

КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ МИРНЫЙ ДОГОВОР

С историей Болгарии связан и мой предок — выдающийся дипломат. Побежденный в русско-турецкой войне султан Абдул-Хамид II просил русского императора Александра II вернуть в качестве посла моего родственника князя Алексея Борисовича Лобанова-Ростовского. Именно он заключает с султаном Константинопольский мирный договор между Россией и Турцией, 140-летие подписания которого исполняется 9 февраля 2019 года. Лобанов-Ростовский включает в Константинопольский договор три существенных пункта из Сан-Стефанского договора, дающих основание положить начало независимому болгарскому государству и создать Тырновскую конституцию. В результате этого Договора и образовались 4 государства: Румыния, Черногория, Сербия и Болгария!

140-летие освобождения Болгарии от османского порабощения мы торжественно отмечаем в этом году. По обеим сторонам западного входа храма-памятника святого Александра Невского установлены две плиты из каррарского мрамора. Текст на русском и болгарском языках гласит: «...сей величественный соборный храм сооружен и украшен по патриотическому решению Первого Народного собрания в Тырнове 13 апреля 1879 года на добровольные пожертвования всего болгарского народа для увековечения его братской любви и глубокой

признательности великому русскому народу за освобождение Болгарии в 1878 году.

Первый камень в фундамент памятника был заложен на этом месте 19 февраля 1882 года. Сооружение храма началось в 1904 году и закончилось в 1912 году.

Освящение храма состоялось 12–24 сентября 1924 года. Вечная слава павшим за освобождение Болгарии русским воинам».



Картина подарена князем Н.Д. Лобановым-Ростовским историческому музею в Софии (Болгария) в 2018 г, подобная картина передана в дар Российскому посольству в Софии

Посол в Турции князь Лобанов-Ростовский накануне объявления войны пишет доклады министру иностранных дел князю Горчакову, цитата одного из них звучит сегодня актуально в свете событий на Украине. Коренной болгарин тогда обратился к моему родственнику со словами: «Мы уже не верим, что можем чего-то добиться с помощью Европы, и мы полны решимости сами взяться за оружие, чтобы свергнуть ненавистное иго. Мы бы подождали, если бы обстоятельства не

побуждали нас к действию. Католики, используя наш спор с греками, пытаются привлечь болгар к унии с Римом. Мы боимся, что наш народ могут разделить и это заставляет нас ускорить момент освобождения. Поэтому мы решили дать сигнал к восстанию в апреле». И посол в Турции включил тогда это обращение в свой доклад МИДу Российской империи.



Батальная сцена Русско-турецкой войны 1878 г.

Какими бы причинами не было вызвано объявление Россией войны Турции, русские солдаты были глубоко верующими людьми. Политические мотивы им, необразованным людям, были неведомы! Они умирали за православных братьев, за южных братьев-славян. И этот героизм еще значительнее на фоне того, что Россия не была готова к войне из-за ограничений, наложенных ей после Крымской войны. У империи не было оружия, ибо военная реформа не была закончена. Не было флота. Не было достаточно патронов и

солдатам приходилось использовать в бою камни. Это неслыханный героизм. Исидор — митрополит Киевский, Новгородский, Санкт-Петербургский и Финляндский, видный член Священного Синода, получает историческое прошение от болгарского экзарха Антима I о помощи и заступничестве. Вследствие Батакской резни Россия объявила войну Турции.

Ваши предки защищали Православие во всем славянском ареале. Не удивительно, что книга княгини Веры Дмитриевны Лобановой-Ростовской впервые вышла из печати в Болгарии! Когда эта книга появится в России?

Ожидаю, что книга в двух томах выйдет из печати в издательстве “Минувшее” в декабре и будет в этом случае представлена на книжной ярмарке в Москве. Издательство печатает 500 экземпляров книги в 2-ух томах. Сейчас публикую фрагменты романа в журнале “Берега” в Калининграде. Роман о дореволюционной России и жизни после переворота моей бабушки княгини Веры Дмитриевны Лобановой-Ростовской был издан в 1936-ом году в Болгарии.



Княгиня В.Н. Лобанова-Ростовская

Каюсь и считаю большим грехом своей биографии, что ранее я не издал эту книгу... А ведь оригинал попал ко мне во время перестройки, ещё 35 лет назад! Этот автобиографический роман пролежал у меня, и я в него даже не заглядывал... И только в прошлом году я осознал, что это изумительное произведение. Написанное без политической злобы, глубоко религиозным человеком, принадлежавшим к верхам российского общества, а после 1917 года очутившейся в самом низу... Меня поразило то, что бабушка и дедушка были настолько религиозными людьми, что они предали себя всецело в руки Господа! Надеюсь на то, что книга попадет в руки архиереев Русской Православной Церкви, к митрополиту Илариону (Алфееву), который сумеет

оценить этот труд и издать его уже массовым тиражом для подрастающего поколения. Кроме прочих достоинств, книга написана на чистом русском языке, который был в обиходе во времена Толстого и Чехова.

Чем ещё примечателен автобиографический роман Вашей бабушки?

В романе, в частности, проскальзывает мысль о том, что аристократия из-за Распутина отвернулась от Престола. Не смотря на то, что Распутин был умным и в высшей степени одарённым человеком, он находился во власти тёмных сил, — потому его дары не помогали ему, а, наоборот, придавали только яркость его моральному падению. Прибавим к этому полное отсутствие в нём культуры и элементарного образования, которые бы сдерживали хоть несколько разнузданный, бесшабашный разгул этого зазнавшегося хама.

Бабушка сделала это точное наблюдение и противопоставила Распутину святого преподобного Серафима Саровского. Григорий не последовал стопами русских старцев, пишет в книге бабушка: “Как Прохор Мошнин или в духе мирского, но мудрого человека. Да нет же, он просто вместо того, чтобы силою воли направить свои дары на добро, употребил их во зло и, быв по фамилии Новых, получил прозвище Распутина. Он безобразничал, дрался, пил, не просвещал своего ума. Но вот и у него наступил момент просветления. Григорий стал послушником одного из монастырей. Тогда-то многие из наших чтимых иерархов, встречаясь с ним, были поражены его дарами.

Оставив монастырь так же легко, как и всякое другое из своих увлечений и попав в среду, ему непривычную, он при первом успехе потерял голову. Тут-то дьявол окончательно и овладел им. Хам вышел наружу, и Григорий с тех пор не щадил ни двора, ни себя”. Бабушка была уверена, что из таких людей как Распутин выходят сельские колдуны. А заговаривать кровь наследнику могла бы любая деревенская

бабка-шептуха. По мнению бабушки, императрица, в отличие от своей сестры, не сумела разобраться в вопросе старчества на Руси и ошибочно приняла за старца того, кто им не был. От чего получала неоднократно предостережения от своей сестры — настоятельницы Марфо-Мариинской обители милосердия Великой княгини Елизаветы Федоровны, изучившей вопрос русского старчества. Очень надеюсь, что книга бабушки выйдет и в России, возможно, в церковном

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ

Что сейчас объединяет русских людей за границей?

В 2001 году в Москве состоялся I Конгресс российских соотечественников. Обращаясь к делегатам Всемирного конгресса президент России обратил внимание на разобщенность движения соотечественников, призвав нас к укреплению связей с Россией и координации нашего движения. Идея консолидации позволила уже к октябрю 2002 года инициативной группе — представителям организаций российских соотечественников из 17 стран — при поддержке Правительства Москвы создать крупнейшую общественную организацию «Международный совет российских соотечественников» (МСРС). МСРС включает в свои ряды 137 организаций из 52 стран мира и в прошлом году отметил свое 15-летие.

МСРС участвует в реализации различных проектов и программ, осуществляемых по линии ООН. И как признание международного авторитета и опыта работы в мировом НПО-пространстве в июле 2011 года получает специальный консультативный статус при Экономическом и Социальном Совете ООН (ЭКОСОС), а 10 лет назад (в 2008 году) — ассоциированный статус при Департаменте общественной информации ООН.

Русскокультурную диаспору можно условно разделить на две общности российских соотечественников: тех русскоязычных людей, которые находятся на территории бывшего СССР (позднее СНГ) (их около 18 миллионов), и 12 миллионов тех, кто распылен на разных континентах (в том числе потомки белоэмигрантов). Их объединяет русский язык и русская культура. Но меня огорчает, что хотя нас, русскоязычных, за пределами России 30 миллионов, нас никто не слышит! Мы не влияем на общественное мнение в странах проживания и это заметно особенно на примере Украины, Белоруссии и стран Балтии, в отличие, например, от Всемирного конгресса евреев или армян. Представляется разумным, чтобы большие структуры и организации, такие как фонд Русский мир, Всемирный координационный совет российских соотечественников (представительный орган Всемирного конгресса соотечественников), МСРС, МАМОРС, Всемирный русский народный собор, который возглавляет патриарх Кирилл, общественное движение «Русский собор» (охватывающее Украину и другие страны СНГ), Русское собрание, Россотрудничество, казачество, Общество дружбы России и США, Общество Франко-российский альянс и другие крупные региональные и страновые объединения соотечественников, создали свой орган — например, Всемирный русскоязычный конгресс. И выбрали бы во главу русскоязычного человека,

живущего не на территории России, но который имел бы вес и которого уважали бы в Москве точно также, как в Вашингтоне и других странах.

Русская диаспора разобщена и не представляет политическую силу; она не влияет значительно на события во многих странах. Если путем консолидации объединить наиболее авторитетные организации соотечественников, то мы постепенно сможем утвердиться не только на национальной, но и на мировой арене. На многих наших заседаниях мы обсуждали вопрос привлечения Православной Церкви к участию во Всемирном русскоязычном конгрессе и решили, что духовенство должно в нем участвовать, но не должно доминировать, поскольку среди нас, русскоязычных людей, есть и иудеи, и мусульмане, и представители других вероисповеданий. Это чисто светская организация, в основе формирования которой должны быть культура и язык. Все остальное — как, например, религия и национальность — нас только разъединяет. Но каноническое объединение Русской Православной Церкви с Заграничной (РПЦЗ), состоявшееся 17 мая 2007 года, вызвало огромный интерес у общественности как в России, так и у наших зарубежных соотечественников. МСРС оказал серьезное влияние на позитивный исход этого сложного процесса. А митрополит Лавр (Шкурло), подписавший Акт о каноническом общении РПЦЗ и РПЦ, был признан «Соотечественником 2007 года», и Владыке была присуждена Почетная награда Правительства Москвы и МСРС.

ПАМЯТНИК НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Памятник Примирения, который рано или поздно будет установлен в Крыму — это ведь Ваша давняя идея?

Идея памятника Примирения — памятника Народного единства — принадлежит не только мне одному, но и выдающемуся представителю потомков русской знати за рубежом графу Петру Петровичу Шереметеву и исполнительному секретарю МСРС Евгению Семеновичу Табачникову. Еще в 2009 году мы выступили с предложением к 100-летию революции 1917 года открыть монумент, который положит символический конец всем гражданским войнам в нашей стране. Но гражданская война на Донбассе не прекращена... На Украине не урегулирован раскол в Церкви и обществе и сейчас он ещё больше усилился после вмешательства патриарха Константинопольского Варфоломея во внутренние дела Украинской Православной Церкви, получившей уже грамоту о независимости от Московского патриарха Алексия (Ридигера). К примеру, в Болгарии, где я родился, Церковный раскол был преодолен болгарским царем Симеоном, избранным премьер-министром страны.

Событие исторического масштаба — воссоединение Крыма с Россией — возродило идею создания памятника Народного единства. Ведь Крым был последним кусочком русской земли, откуда и началась история белой эмиграции.

Об этом я говорил на V Всемирном конгрессе соотечественников 5 ноября 2015 года, в котором приняли участие более 400 руководителей и активистов общественных объединений соотечественников из 97 стран.

Конгресс единодушно приветствовал идею создания памятника Примирения и выразил готовность участвовать в осуществлении этого проекта.

Памятник Народного единства должен призывать к Покаянию за все преступления, которые были совершены в репрессиях и гражданских конфликтах, независимо от того, кто в них больше был виновен — «красные» или «белые». Мы убеждены, что без Терпимости Примирения и Покаяния, которые основаны на вере или хотя бы на стремлении обрести веру, не может быть и народного единства. Мы получили благословение и предварительное согласие

Святейшего Патриарха Кирилла на участие в открытии памятника. Не только идея создания Памятника в 2017 году, но и проект памятника были одобрены и руководством Крыма, и Президентом России В.В. Путиным. Установкой памятника занимается возглавляемое министром культуры Владимиром Мединским Российское военно-историческое общество. Памятник Примирения посвящен трагедии революции и Гражданской войны в России 1917-1922 годов и был бы символическим рубежом к столетию 1918 г., за которым стал бы «зарастать» столетний овраг непонимания между, условно, «белыми» и «красными», во имя крепости фундамента будущей России.

В этом году мы отмечаем 100-летие убийства Русского царя и его семьи, а также начала «красного террора», который не только привел к гибели миллионов россиян, разрушению тысяч православных храмов, но и затормозил развитие нашей родины — на долгие годы удалил Россию от семьи европейских народов. Именно террор привел к тому расколу общества, от которого Россия и Русский мир до сих пор не могут оправиться!

Нам — «белым» и «красным», русским и россиянам, верующим и неверующим, православным и мусульманам — нужно обрести еще и гражданское согласие. Не «спущенное сверху», а настоящее, выстраданное. Так пусть памятник-символ такого согласия поставит точку в истории разделения народа и станет основой для будущего партнерства и сотрудничества всех россиян, в какой бы стране они ни находились, — во имя и на благо России!

Этот памятник — как историческая точка отсчета — символ понимания исторической трагедии раскола русского общества и для будущего взаимопонимания, примирения и единства, в том числе современных России, Украины, Белоруссии и стран Балтии.



на фото: Никита Дмитриевич Лобанов-Ростовский у “дома со львами” в Санкт-Петербурге, принадлежавшем князьям Лобановым-Ростовским

СУДЬБА УСПЕШНОГО РУССКОГО

Ваша судьба — жизнь успешного русского человека. Но в отрочестве Вы были заключены в болгарскую тюрьму. И не стали исключением из, как правило, трудной жизни потомков лучших людей, изгнанных из своего Отечества в 1917 году?

Жизнь русских людей оказавшихся выброшенными за пределы своей страны декретом Ленина, чья мумия, как некий символ до сих пор находится рядом с Кремлем, была не из легких. Многие работали на заводах, в шахтах, таксистами. Когда нашу семью арестовали после неудавшегося побега в Грецию через самые высокие горы в Родобах, нас посадили в военную тюрьму. Мне тогда было 12 лет. Мне повезло — в камерах окон не было, но моя камера была последней в коридоре, заканчивавшемся окном. Поэтому я мог слышать доносившиеся крики избиваемых и звуки расстрелов по ночам (тюремщики заводили моторы грузовиков, но выстрелы все равно были слышны).

В тюрьме я провел год. Выпустили нас только после того, как мой дядя Николай Васильевич Вырубов, мамин брат, служивший после войны в секретариате ООН, уговорил французского посла на одном из заседаний ООН заявить: » Как же Болгария хочет стать членом ООН, когда она держит в тюрьме людей, которые были схвачены на территории другого государства?» Свобода оказалась жестокой — нашу квартиру конфисковали, и никто из знакомых не хотел взять меня к себе. Кроме няни, очутившейся на самом дне общества: работала посудомойкой в русском клубе. Дальше притеснить её было некуда, поэтому она ничего не боялась. Вот так мы и жили... Я собирал окурки на улице, потом раздирал их и продавал табак цыганам по кило, чистил ботинки «товарищам»... Пока через 6 месяцев не вышла из тюрьмы моя мама. В это время у наших знакомых появилась лишняя комната, куда по тогдашним законам по уплотнению надо было кого-то вселить. Им было удобнее «вселить» нас...

Дом-музей ЛОБАНОВЫХ-РОСТОВСКИХ

Какова история Дома-музея князей Лобановых-Ростовских в Ростове?

Еще в 2000 году, в связи с планом развития Филевского парка в Москве, его дирекция предложила мне создать в парке Дом-музей Лобановых-Ростовских. Я принял приглашение, закрепленное постановлением Правительства г. Москвы. Официальное открытие музея состоялось в 2001 году. С уходом мэра Лужкова новая администрация указала мне, что юридические документы, связанные с музеем, недействительны, и предложила освободить дом. В результате я написал 6 ноября 2012 года министру культуры А.А. Авдееву, предлагая передать содержимое дома-музея Лобановых-Ростовских Государственному Ростово-Ярославскому архитектурно-художественному музею-заповеднику, предварительно согласовав этот вопрос с директором Н.С. Каровской. Министерство культуры дало свое согласие в письме от 13 декабря 2012 года. Я дождался оттепели, и в марте 2013 года началась перевозка содержимого музея из Филевского парка в Ростов, а в мае в Красной палате Ростовского кремля открылась первая выставка моих даров.

Год спустя, в августе 2014 года на вернисаже очередной выставки моих даров, директор Н.С. Каровская публично сообщила, что для моего дара предоставлено отдельное здание за пределами кремля. Минкультуры выделило свыше 50 млн. руб. на ремонтно-реставрационные работы адресно, для Музея Лобановых-Ростовских. Это подтвердил письмом на моё имя первый зам. министра культуры В.В. Аристархов. Я был воодушевлен, подарил Ростовскому музею картины А. Экстер, И. Машкова и Ж. Брака общей стоимостью ок. миллиона евро. Все картины сопровождалось экспертными заключениями искусствоведов – ведущих специалистов по творчеству этих художников и технико-технологическими заключениями. В середине 2016 года картины были включены в основной фонд музея. После включения в музейных фонд 3 картин была Ростовский музей, по собственной инициативе, организовал общественно-значимую выставку. А в середине 2017 года меня обвинили в том, что я подарил подделки. Это обвинение и

стало поводом со стороны Каровской отказаться от создания Музея Лобановых-Ростовских, хотя когда решение о создании Музея Лобановых-Ростовских принималось, картины ещё не были подарены. О нынешней судьбе картин мне ничего неизвестно, кроме того, что они выведены из состава Музейного фонда РФ. Нынешней весной было заведено уголовное дело, призванное выяснить, как и почему за год хранения в Ростовском музее картины из оригиналов превратились в подделки. Но, опыт показывает, что уголовные дела могут продолжаться и 20 лет.

Хочу напомнить, что общественность Ростова создала Петицию «Уволить директора Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль» Н.С. Каровскую», одно из требований которой – открытие Дома-музея князей Лобановых-Ростовских. Петицию подписали уже около 5,5 тысяч человек.

ДМИТРИЙ

Д

юм
дах
со-
ме
ого
бе-
те
ию
ко

ич,
ис-
ни-
ис-
в
, о
ого
ея
их.
ань



Директор передает Никите Дмитриевичу ключи дома

Мапевича) каждая из ко- важнейших периодов на-

Вырезка из газеты 2014 г, где говорится о символической передаче ключей от музея князей Лобановых-Ростовских в Ростове.

СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ

Начиная с 1970 г. ежегодно и по много раз в год я бывал по делам в СССР, а затем в России. К моему большому горю, я заметил, что отношение деловых людей после 1990 г. значительно изменилось от того, что преобладало во времена «светлого прошлого».

В современной России, цель жизни деловых людей и предприимчивых чиновников сводится к:

- 1) обмануть делового партнера, конкурента, коллегу, подчиненного, соотечественника и прочее;
- 2) отмыть деньги, чтобы легализовать наворованное;
- 3) вывезти наворованные деньги за границу;
- 4) вложить эти деньги подальше от надзора в оффшорные банки, предприятия, и недвижимость;
- 5) переправить за границу своих жен и, по возможности, любовниц, а также детей и внуков, которые ходят в элитарные заграничные школы и университеты;
- 6) при удачном претворении в жизнь вышеуказанного, самому переехать за границу.

Этот экспорт очень выгоден зарубежным банкам и принимающим странам для их платежного баланса. Видимо, правительство России эти утечки миллиардов из страны никак не беспокоят по причинам им более видным.

Но, я полагаю, что если и когда стоимость нефти упадет ниже сорока долларов за бочку, то кому-нибудь, может, придет в голову вопрос: как же вернуть хоть часть награбленных миллиардов.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Вы хлопотали и о создании Российской национальной портретной галереи?

Да, я предлагал устроить выставку национального портрета в Москве с последующим созданием Национальной портретной галереи в виде филиала Исторического музея. Президент Путин предложил разместить галерею в бывшем музее Ленина. Это указание не выполняется под предлогом, что нет средств для ремонта музея. Уместно было бы кому-то из местных миллиардеров пожертвовать 25 млн. долларов на ремонт под условием, что это будет проходить под его личной эгидой, чтоб уменьшить неизбежные откаты... я бы с удовольствием участвовал в финансировании на этих условиях.

В Решении Коллегии Минкультуры от 28 октября 2011 года о создании Национальной портретной галереи России отмечено, что «создание такой галереи, несомненно, отвечает стремлению российского общества лучше знать отечественную историю», но как межмузейный сетевой проект в сети интернет, а

не как традиционную выставку, что предполагалось в январе 2010 года на встрече премьер-министра В. Путина с А. Авдеевым, где было предложено создать портретную галерею выдающихся деятелей русской истории на площади 1000 кв. м. в филиале Исторического музея. Словом, произошла подмена понятий, исходя из нежелания видных деятелей музейного сообщества что-то одалживать, хотя бы временно НПП.

Но, как известно, надежда умирает последней. Существует Указ Президента В. В. Путина о праздновании в 2022 году 150-летия Государственного Исторического музея и в этой связи будет уместно к этой дате создание экспозиции «История России в лицах».